Festschrift 1952-2012

60 Jahre

Saar WIND Orchestra

Symphonisches Blasorchester Rilchingen-Hanweiler

Deutschland · Allemagne · Germany

Impressum

Herausgeber:
Saar Wind Orchestra Rilchingen-Hanweiler
kontakt@swo-hanweiler.de

Redaktion:
Rigobert Dressel (Geschäftsführer)
Sarah Britz
Gerd Ewerling
Petra Hartmann

Realisierung:
Bernd Michaeli, proprint-media

Werbung:
Rigobert Dressel
Dr. Norbert Paulus

Saar WIND Orchestra
Symphonisches Blasorchester Rilchingen-Hanweiler
Deutschland · Allemagne · Germany

Inhalt

Vorwort Rigobert Dressel, Geschäftsführer 5
Vorwort Stephan Strichertz, Bürgermeister 7
Vorwort Reiner Braun, Ortsvorsteher 9
Gründerjahre 11
Ein Streichorchester in Hanweiler 11
Gründung Blasorchester 11
Choräle und Kameradschaft 13
Episoden 13
Auch Hausmusik 15
Auftritte mit Herz 15
Aufbaujahre 17
Von nun an gings bergauf 19
Neuzeit für das Orchester 19
Gründung des Vereins 19
Weltreisen und große Feste 21
Wertungsspiele und Auszeichnungen 23
Die Dirigenten 25
Festprogramm anlässlich des 60-jährigen Bestehens 26
Das Saar Wind Orchestra 27
Unser Saar Wind Orchestra im Jubiläumsjahr 34
Der Vorstand 42
Die Jugendarbeit des Saar Wind Orchestra 45
Wir gedenken unserer Verstorbenen 50

Miele
IMMER BESSER

FASHION MASTER

Miele Geld-zurück GARANTIE

Erleben Sie das neue Miele Bügelsystem live bei uns!

Kommen Sie in den Genuss eines einzigartigen Bügelkomforts und lassen Sie sich von der bis ins Detail durchdachten Konstruktion, einem perfekten Bügelergebnis und dem ansprechenden Design begeistern.

Einzigartig!

Feiern Sie mit uns: 111 Jahre Wäschepflege

Jetzt zu attraktiven Aktionspreisen:

Waschmaschine W 3371 WCS	€ 869,-*
Miele-Wärmepumpentrockner T 8861 WP	€ 999,-*
Miele Waschmaschine W 5873	€ 1099,-*

Miele-Vertragshändler
EWERLING
Miele KÜCHEN UND HAUSGERÄTE

Beratung • Planung
Verkauf • Montage
Original-Ersatzteilverkauf

KUNDENDIENST

Koßmannstraße 31
66119 Saarbrücken
Telefon (06 81) 87 22 44
Telefon Ersatzteile
(06 81) 8 57 95 98
Telefax (06 81) 87 53 17
www.miele-ewerling.de

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

das Saar Wind Orchestra feiert in diesem Jahr sein 60-jähriges Bestehen.

Zu diesem Orchesterjubiläum begrüße ich alle Mitglieder, Freunde und Gönner unseres Orchesters recht herzlich und möchte diese Feier auch zum Anlass nehmen, meinen Dank auszusprechen.

Als langjähriges Mitglied in diesem Orchester, freut es mich besonders, dass ich im Jubiläumsjahr den Vorsitz im Symphonischen Blasorchester Rilchingen-Hanweiler e.V. übernehmen durfte. Meinen Einstieg in das Amt des Geschäftsführers wurde mir durch die positive Resonanz der Orchestermitglieder und die hervorragende Zusammenarbeit meiner Vorstandskolleginnen und Vorstandskollegen leicht gemacht. An dieser Stelle möchte ich mich bei all denen bedanken, die in den letzten Jahren den Verein und das Orchester geführt und musikalisch voran gebracht haben.

Eine erfolgreiche Weiterentwicklung ist auch in Zukunft nur mit einer kontinuierlichen Kinder- und Jugendarbeit möglich, denn was wäre ein großes Orchester ohne seinen musikalischen Nachwuchs? Durch die große Vielfalt von Freizeitangeboten in unserer heutigen Zeit wird es für viele Vereine immer schwieriger, Kinder und Jugendliche an dieses schöne Hobby heranzuführen und für die Musik zu begeistern. Dies stellt eine besondere Herausforderung für unsere Kinder- und Jugendarbeit dar.

Hier gilt mein besonderer Dank den Eltern, die ihren Kindern eine musikalische Ausbildung ermöglichen und all den vielen Freunden und Gönnern, die uns in jeglicher Art und Weise fördern und unterstützen. Ich möchte aber nicht versäumen zu erwähnen, dass auch Erwachsene bei uns herzlich dazu eingeladen sind, sich ihren Kindheitstraum zu erfüllen. Ein Musikinstrument zu lernen ist nie eine Frage des Alters, sondern die Einstellung dazu, ob man es will. Dass dies möglich ist, zeigt unser neues Jugendorchester unter der Leitung von Adeline Wagner. Hier finden sich viele Altersstufen zusammen mit dem Wunsch und Ziel, gemeinsam Musik zu machen.

Die Musikerinnen und Musiker unseres Saar Wind Orchestra dürfen mit Stolz auf viele erfolgreiche Jahre mit großen Auftritten und Gemeinschaftskonzerten zurückblicken. Dabei konnten auch neue Freundschaften außerhalb unserer Landesgrenzen geschlossen werden. Meinen größten Dank möchte ich allen Aktiven und ganz besonders unserem Dirigenten Stefan Ranker für sein großes Engagement aussprechen. Ich freue mich auf eine weitere gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Eine solche Jubiläumsfeier ist jedoch ohne die zahlreichen Helferinnen und Helfern nicht möglich. Ich möchte daher nicht vergessen, mich bei allen Besuchern, den Gastvereinen und allen, die zum Gelingen unseres Festwochenendes beitragen, ganz herzlich zu bedanken.

Ich wünsche unserem Orchesterjubiläum einen harmonischen Verlauf und allen, die mitfeiern frohe und unbeschwerte Stunden beim Saar Wind Orchestra in Rilchingen-Hanweiler.

Rigobert Dressel, Geschäftsführer

Telefon & Internet von energis

Dacapo –

die besten Vorteile Ihres saarländischen
Anbieters für Telefon und Internet

Persönliche Beratung
ganz bequem
bei Ihnen zu Hause

„Saarländische"
Kundenbetreuung

Stromkunden
der energis
sparen 36 €/ Jahr

Jetzt
informieren
unter
0800-000 11 32
oder
www.
schlau.com

Telefon und Internet
schlau.com
von energis

Liebe Musikfreunde,

zum 60-jährigen Orchester-Jubiläum am 13. und 14. Oktober 2012 gratuliere ich ganz herzlich und grüße ganz besonders alle, die aktiv mitwirken bei den Jubiläumsfeierlichkeiten von unserem Saar Wind Orchestra. Auf ein Orchester, das im Lauf dieser 60 Jahre durch stetige Weiterentwicklung nicht nur in Rilchingen-Hanweiler und der Gemeinde Kleinblittersdorf, sondern weit über die Grenzen unserer Gemeinde ein hohes Ansehen genießt, sind die Bürger stolz und zeigen das auch bei vielen Gelegenheiten.

Das 60 Jahre alte Saar Wind Orchestra, das sich erst im Jahre 1975 aus einer Sparte des Kath. Kirchenchors heraus als Verein gegründet hat, trägt zu Recht den Beinamen „Orchestra“, denn es hat ein künstlerisches Niveau erreicht, das weit über die Grenzen eines gewöhnlichen Musikvereins hinausragt. Das Repertoire des Orchesters umfasst neben sinfonischer Blasmusik auch zeitgenössische Musik, Filmmusik und Musical; aber auch moderne Unterhaltungsmusik und die Volksmusik finden Platz in den Programmen. Seit über 40 Jahren veranstaltet das Saar-Wind-Orchestra im Mai in Rilchingen-Hanweiler sein Frühjahrskonzert "Klingende Maibowle". Dazu gesellen sich im Jahresverlauf zahlreiche Auftritte, die von Gala-Konzerten über Livesendungen im Saarländischen Rundfunk bis hin zu Auftritten im Rahmen regionaler und überregionaler Festveranstaltungen reichen.

Mit seinen vielfältigen Aktivitäten im kulturellen Bereich hat sich das Orchester eine hohe Akzeptanz erarbeitet. Vielen Menschen wird mit dem musikalischen Angebot des Saar Wind Orchestras eine große Freude bereitet. Und natürlich freut sich jeder Bürgermeister, wenn bei ihm ein Verein mit solch positiver Ausstrahlung aktiv ist und somit auch den Namen seiner Gemeinde als Werbeträger in den schönsten Tönen nach außen transportiert. Konnte das Ensemble doch auch schon internationale Konzerterfahrung in Amerika, Namibia und Europa sammeln und dort die Gemeinde Kleinblittersdorf repräsentieren und bekannt machen.

Das Orchester-Jubiläum gibt auch Anlass, all denen zu danken, die sich in den vergangenen 60 Jahren mit hohem persönlichen Einsatz für die Belange des Orchesters engagiert haben, sei es als Dirigent, als Geschäftsführer oder als Mitglied des Vorstandes und was es sonst noch an Aufgaben gibt, und ganz besonders danken möchte ich den Musikanten selbst, die viele Jahre dem Orchester Glanz und Klänge gaben und geben. Mögen sich auch zukünftig immer Frauen und Männer finden, die das Saar Wind Orchestra als Aktive und Freunde unterstützen und ihm die Treue halten.

Ich wünsche dem Saar Wind Orchestra zu seinen Jubiläumsfeierlichkeiten und auch für die Zukunft viel Freude beim Musizieren und Begeisterung, die sich von den Musikern auf ihre Zuhörer überträgt.

Stephan Strichertz
Bürgermeister

herweck
ITK-Distribution

www.herweck.de

Herweck AG
Im Driescher 10
Tel.: 06849/9009-0
Fax: 06849/9009-100
info@herweck.de

60 Jahre Saar-Wind-Orchestra –
eine beispiellose Erfolgsgeschichte

Anlässlich einer „Maibowlen-Konzertgala“ unseres Orchesters schrieb der Musikkritiker Horst Dieter Veht zur Eröffnungsmelodie von Schostakowitsch: „Da blitzt in ganz hellen Trompetentönen ein Sonnenstrahl auf, der sich spaltet, vierteilt – und schon erstrahlt das ganze Orchester im typischen symphonischen Sound der Blech- und Holzbläser von Rilchingen-Hanweiler, grundiert vom Streichkontrabass und durchpulst von Paukenschar und Schlagwerk. Eigentlich ist das Morgenmusik: So geht die Sonne auf, wenn kein Wölkchen ihren Glanz verwischt.“

Diese so treffende Charakteristik trifft auch zum 60. Geburtstag des Orchesters ohne jede Einschränkung zu. Die Maibowlen-Gala ist seit mehr als 40 Jahren ein kulturelles und gesellschaftliches Ereignis in unserem Ort – und immer noch so spritzig wie der alljährlich zu anspruchsvollen Noten kredenzte Waldmeistersekt und immer wieder vor einem begeisterten Publikum in einer immer wieder proppenvollen Halle – und das bei jedem Verzicht auf Volkstümelei.

Mit seinen Konzerten trägt das Saar-Wind-Orchestra maßgeblich dazu bei, Rilchingen-Hanweiler auch über die Grenzen unseres Landes einen im wahrsten Sinne des Wortes klangvollen Namen zu verleihen. Dieses Orchester zählt nach wie vor zu den deutschen Spitzenorchestern im Amateurbereich. Dass es gar eine Ausnahmestellung für sich beanspruchen konnte und zweimal den Deutschen Orchesterwettbewerb gewann, ist neben vielen anderen Auszeichnungen Beleg für eine engagierte Vereinsarbeit, die einen Schwerpunkt in der Nachwuchsarbeit setzt, Beleg aber auch für die Anstrengungsbereitschaft der Musikerinnen und Musiker.

Allen, die dazu beigetragen haben und dazu beitragen, dass unser Orchester Herausragendes geleistet hat und leistet, dem Dirigenten Stefan Ranker, den Musikerinnen und Musikern, dem Vorstand unter der Leitung von Rigobert Dressel, aber auch den vielen stillen Helferinnen und Helfern im Hintergrund sage ich ein herzliches Dankeschön.

Der Mensch – so sah es Kurt Tucholsky mit einem gewissen Augenzwinkern – ist ein Lebewesen, das klopft, schlechte Musik macht und seinen Hund bellen lässt. Manchmal gibt er auch Ruhe, aber dann ist er tot.

Ich bin mir sicher, dass unsere Musikerinnen und Musiker Lebewesen sind, die weiterhin ihren Klangzauber entfalten – mitreißend und sensibel – und dass unser Orchester deshalb auch die nächsten 60 Jahre noch sehr lebendig sein wird.

Dazu meine besten Wünsche und ein Dankeschön dafür, Präsident dieses wunderbaren Klangkörpers sein zu dürfen.

Reiner Braun
Ortsvorsteher

LEBOUTON & FILS
Erleben Sie einen neuen Klang!
Alt-Saxophon
in Kupfermessing lackiert
Alt-Saxophon
in Neusilber mattiert
Exklusiv bei uns -
kommen Sie zum Test!
3 Jahre Voll-Garantie
3 Jahre Voll-Service
· freie Mundstückwahl
aus unserem großen Sortiment
· hochwertiges Zubehör
· Double-Keys bei C, H, Bb
MUSIKHAUS
ARTHUR KNOPP
Das große Musik- und Pianohaus an der Saar
Futterstraße 4 · 66111 Saarbrücken
Telefon: (0681) 9 10 10 - 15 · www.musikhaus-knopp.de

Gründerjahre

Blasorchester im kath. Kirchenchor

Ein Streichorchester in Hanweiler

Der Gedanke im kath. Kirchenchor eine neue Sparte „Musik“ zu schaffen kam von dem damaligen 1. Vorsitzenden, Jakob Hell, in den Jahren 1950/51. Er beabsichtigte eine 2. Sparte „Streichorchester“ zu gründen und zusammen mit dem Chor bei hohen Festen aufzutreten.

An die Gründung eines Blasorchesters wurde zunächst nicht gedacht, da das Musizieren mit Bläsern in Kirchen seitens der Diözese nicht erlaubt war. Andererseits mangelte es nicht an jungen Musikern, die bereits in Ausbildung (Geige) waren.

Für die Leitung eines Streichorchesters fand sich aber kein geeigneter Dirigent. Es gab demnach nur noch eine Alternative: Gründung eines Blasorchesters unter der musikalischen Leitung von Werner Lang.

Gründung Blasorchester

So war es möglich, dass im Spätsommer 1952 Kunibert Luck vom Musikhaus FC Louis, Saarbrücken, eigens nach Rilchingen-Hanweiler ins Gasthaus Rech kam und die erforderlichen Instrumente mitbrachte. Man beschränkte sich auf 6 bis 7 gebrauchte Instrumente, neue konnte man sich in dieser Zeit noch nicht leisten, denn auch Notenmaterial und sonstige Utensilien mussten angeschafft werden.

Dieser Zeitpunkt des Spätsommers 1952 wird heute als Gründungsdatum angenommen.

Gründer Jakob Hell und Werner Lang

Natürlich präzise

Sowohl die kunsthandwerkliche Präzision, mit der die bis zu 500 Einzelteile gefertigt werden, als auch das natürliche Trocknen des Grenadillholzes, welches zu dem besonderen Klang maßgeblich beiträgt, macht die F. Arthur Uebel Klarinette zu einem Instrument der Spitzenklasse.

Herstellung: F. Arthur Uebel GmbH • D - 65191 Wiesbaden • www.uebel-klarinetten.de

jetzt bei uns die Welt der F. Arthur Uebel Klarinetten entdecken

MUSIK plus SERVICE
Blasinstrumente
Reparaturwerkstatt

Bleisinger&Lang GdbR
Kaisertraße 28 • 66121 Saarbrücken - Schafbrücke
erfahren Sie mehr über uns:
www.musikplusservice.de
www.facebook.com/musikplusservice
☎+49 (0)681 9 89 37 37

Choräle und Kameradschaft

Die Auswahl an Musikstücken für Bläser war zu der damaligen Zeit nicht gerade vielseitig. So musste man sich zwangsläufig auf Choräle und wenige konzertante Stücke beschränken. Das Probelokal der Musiker war zunächst das Wohnhaus von Werner Lang.

Die Gründer aus dem Jahre 1952

Hell Jakob † (Gründer des Orchesters)
Lang Werner † (1. Dirigent)
Bähr Karl
Bender Karl †
Hell Toni †
Hell Willy †
Hötzel Richard †
Lang Peter
Ranker Alois †
Rausch Franz †
Schild Luitpold †

In den Jahren 1953 bis1955 kamen folgende Musiker hinzu:

Baltes Josef †
Fischer Adolf †
Kehl Norbert
Robert Wolfgang

Die Proben waren nicht auf einen bestimmten Wochentag festgelegt, sondern wurden von Lang nach Bedarf bestimmt. Sein Sohn Peter musste mit dem Fahrrad jeden einzelnen zusammentrommeln. Es war nicht selten, dass die Probe z. B. von 21:00 bis 24:00 Uhr im Wohnzimmer von Langs stattfand.

Neben der Freude an der Musik legte Lang größten Wert auf Präzision und Qualität. So wurden oft kleine Konzertstücke eingeübt, z.B. die „Mignonette“.

Episoden

Der erste Auftritt der neuen Sparte Blasorchester ließ nicht lange auf sich warten, denn schon wie in den Vorjahren wurde an Heiligabend an verschiedenen Stellen des Ortes Weihnachtslieder vorgetragen.

Unter der Bevölkerung wurde dieser Brauch mit Zuneigung angenommen. Das zeigte sich aus einer Begebenheit, es mag Weihnachten 1953 gewesen sein, als Benno Neumann – damals prakt. Zahnarzt – die ganze Kapelle am Heiligabend zu einem guten Essen zu sich einlud.

Der neue Pfarrer, Johannes Litz, der sich für die Musiker des Kirchenchores immer begeisterte, war von diesem Weihnachtsmusizieren jedoch ganz und gar nicht angetan. Nach einigen Jahren wurden aus diesem Grunde die Auftritte eingestellt.

Tabakwaren · Zeitungen · Bücher · Karten
OTTO-BESTELLANNAHME
HERMES PAKET-SHOP

SAARTOTO

Heike Schernikau

Ihr Fachgeschäft
in 66271 Rilchingen-Hanweiler
Saargemünder Straße 10
Telefon (0 68 05) 49 49

Geschenkartikel
Schreibwaren · Schulbedarf

REINIGUNGSANNAHME

TOTO · LOTTO

... und es gibt doch Unterschiede ...

THOMAS SCHAUM

Gräfinthalerstraße 19a
66399 Bliesmengen-Bolchen
Telefon 0 68 04 / 91 43 23

FAHRSCHULE

Theorie und Info:
Jeden Montag, 19.00 Uhr in Bebelsheim
Jeden Donnerstag, 19.00 Uhr
in Bliesmengen-Bolchen

Auch Hausmusik

Die Proben des Orchesters fanden etwa ab 1958 im Gasthaus Rech statt. Und später im Gasthaus Butterbach. Register- und Satzproben wurden jedoch meistens im Wohnzimmer von Werner und Berta Lang in der Saarstraße abgehalten.

Und wenn man einmal viel Zeit hatte, gab es auch interne Aufführungen (z.B. das Septett von L. van Beethoven), denn Lang liebte es, im kleinen Kreis die Hausmusik zu pflegen.

Orchester 1956

Auftritte mit Herz

Vergessen darf man nicht die Auftritte bei den zahlreichen Sommerfesten des Kirchenchores zunächst bei den Barmherzigen Brüdern und später in Butterbachs Garten in Alt-Rilchingen. Das war die Gelegenheit um das zu spielen, was man im passenden Stil von einem Blasorchester erwartete.

Die typischen Märsche der Kriegszeit waren passé, dafür gab es immer noch genügend deutsche Märsche, die jedem Liebhaber das Herz höher schlagen ließen. Im Repertoire des Orchesters befand sich da ein altes Heftchen: “Prusische Märsche“ (preußische Märsche), das die Hanweiler Musiker sooft benutzten, dass es fast auseinander fiel.

Natürlich war das Orchester seit seinem Bestehen bei allen Festen der Ortsvereine, bei offiziellen Anlässen der politischen Gemeinde oder der Kirchengemeinde immer dabei. Auch bei der zünftig gefeierten Kirmes der 50-er Jahre war das Blasorchester nicht mehr wegzudenken.

Als letzter Auftritt des ersten Leiters und Dirigenten beschloss Lang vorerst seine 10-jährige Tätigkeit mit der Aufführung seiner eigenen Komposition bei der 100-Jahr-Feier, da er kurz darauf (1963) nach Sitterswald umzog. Nach diesem Zeitpunkt war Lang immer noch als Dirigent tätig, doch nur bei besonderen Anlässen, bis er schließlich wegen eines Herzinfarktes den Taktstock endgültig niederlegte.

Mit meiner VVB mach' ich gleich mehrfach Punkte!

Wolfgang Aulenbacher,
Kunde und Mitglied
der VVB

Mehr Geld mit dem VVB-MitgliederBonus!

Mit dem VVB-MitgliederBonus sammeln Sie geldwerte Bonuspunkte bei vielen Gelegenheiten! Durch eine Mitgliedschaft bei Ihrer VVB sind Sie zugleich Kunde und Teilhaber Ihrer Bank und sammeln Bonuspunkte, die wir Ihnen jährlich zusätzlich zur Dividende gutschreiben. Einfacher Geld verdienen geht nicht.

Erfahren Sie mehr unter 06897 / 956-0. Wir freuen uns auf Sie!

Vereinigte Volksbank eG

... meine VVB

www.meine-vvb.de

30 x im Regionalverband Saarbrücken

www.tbo.de

Aufbaujahre

Die Nachfolger der Gründer

Es war ein Mann, der bereits ausgezeichnete musikalische Fähigkeiten besaß und der fast von Anfang mit dabei war:

Adolf Fischer *31.08.1924 † 15.02.1998

Aufgrund des Kirchenbrandes (1954) wurden die Messfeiern und die Weihnachtsmette zu den Barmherzigen Brüdern nach Rilchingen verlegt. Wegen des Herzinfarktes von Lang übernahm Adolf Fischer ab diesem Zeitpunkt die Leitung der Kapelle. Seine Aufgabe sah er darin, das Erbe von Lang weiterzuführen, was sich besonders in Aufführungen von Chorälen und einfachen Konzertstücken zeigte. Die Orchesterführung blieb somit immer noch den Vorgaben des Gründers, Jakob Hell, treu und bevorzugte fast ausschließlich kirchliche und vereinsinterne Auftritte.

Auftritt in Königswinter 1967

Toni Hell *24.03.1938 † 24.09.2004

Schon bereits unter dem Dirigat von W. Lang zeichnete sich ein junger Mann mit vielseitigen Begabungen aus, sei es durch außerordentliche musikalische Fähigkeiten, aber auch mit progressiven Ideen und idealen Führungsqualitäten.

Hell wollte weg von dem spöttischen Image des „Herz-Jesu-Verein“, denn so nannte man die eifrigen Musiker in manchen Kreisen. Aber auch durch Autorität wurde er sehr schnell der führende Kopf in der Sparte Orchester. Seine Stärke zeigte sich bald in einem festen Führungscharakter, der das damalige Orchester eine lange Zeit prägen sollte.

Er war sich bewusst, dass ein Orchester langfristig nur dann Bestand hat, wenn eine intensive Jugendarbeit betrieben wird. Auf sein Bestreben wurde deshalb im Jahre 1969 ein Jugendorchester gegründet, ebenso eine vereinsinterne Musikschule, der zuletzt ca. 60 bis 70 Schüler angehörten.

Do it 4 you.

Lösungen mit System

- Messebau
- Events
- Ladenbau
- Digitaldruck
- Beschriftungen
- Möbel
- Werbemittel
- Textildruck

Do it 4 you. GmbH | 06805/93195-0 | www.doit-4you.de

Umweltpakt Saar

SAAR CERT TÜV ISO 14001:2004

SAAR CERT TÜV ISO 9001:2008

(0 68 05) 72 53

Krankenfahrten für alle Kassen
Kurierdienst
Flughafentransfer
Dialysefahrten

TAXI EHRHARDT

Elsässer Straße 24
66271 Kleinblittersdorf
Inh. Chr. Spieles

Von nun an gings bergauf

Im gleichen Jahr wagte Hell unter eigener Leitung, die erstmalige Teilnahme am Wertungsspiel des Bundes Saarländischer Musikvereine und erreichte auf Anhieb das beste Prädikat.

Das Orchester wuchs und die Anforderungen wurden größer. Es wurden Schlagzeug und neue Instrumente angeschafft. Die Musiksparte kostete den kath. Kirchenchor immer mehr Geld. Zur Entlastung der Kirchenchorkasse wurde deshalb eine eigene Orchesterkasse angelegt. Um Geld in diese Kasse zu bringen, musste fleißig gearbeitet werden. Da man am ehesten durch Tanzmusik zu Geld kommen konnte, beschloss man, bei bestimmten Anlässen zum Tanz zu spielen. Bei den Fastnachtveranstaltungen im Saale Schreiber (Zum weißen Rössel) oder z.B. in der Festhalle Güdingen waren 7 bis 8 Stunden Stimmungs- und Tanzmusik ein hartes Brot.

Neuzeit für das Orchester

Mit kontinuierlicher Durchsetzungskraft steuerte Toni Hell zu noch Höherem, nämlich die Einordnung seines Orchesters in die höchste Bewertungsstufe für Amateurmusik: der Kunst- oder Höchststufe.

Diesen Kraftakt konnte er nur bewältigen, wenn an der Orchesterspitze ein Berufsmusiker als Dirigent eingesetzt werden konnte. Mit der Einstellung des neuen Dirigenten,

Werner Grabsch, am 26.03.1971, übersprangen die Musiker eine volle Bewertungskategorie und spielten im gleichen Jahr in der Oberstufe.

Am 28.11.1971 erreichte W. Grabsch mit dem Orchester – im kath. Kirchenchor – 118 Punkte, das heißt: einen 1. Rang mit Auszeichnung. Aber auch das Jugendorchester unter der Leitung von Toni Hell erreichte das gleiche Prädikat mit 116 Punkten.

Mit der Einführung eines alljährlichen Konzertes „Klingende Maibowle“ setzten die Musiker einen dominanten Meilenstein, nicht nur in der Geschichte des Orchesters, sondern weit über die Grenzen der Gemeinde hinaus. Dies war nur möglich mit einer konstruktiven Zusammenarbeit des Dirigenten Grabsch, der aus der Theaterbranche kam, sowie mit Toni Hell.

Gründung des eigenständigen Vereins Blasorchester Rilchingen-Hanweiler e.V.

Im Jahr 1975 stand dem Orchester Großes bevor: Eine Konzertreise durch Kanada und die USA. An dieser Reise sollte die Weiterführung des Dirigats von Werner Grabsch scheitern. Jetzt musste schnellstmöglich ein neuer Leiter gefunden werden.

BASISPROGRAMM:
UIC Gitterboxen
Stahlflachpaletten
Gitteraufsatzrahmen
Rollbehälter / Transportwagen
Gitterbox-Paletten
Stahlblechbehälter
Rungengestelle

SONDERPROGRAMM:
Spezialkonstruktionen
Langgutgestelle

SPECIALS:
Instandsetzung
Austausch
Umbauarbeiten

Clevere Profis entscheiden sich für Qualität und Effizienz bei Transport sowie Lagerung hochwertiger Komponenten und Produkte. **B-TRALOG** sorgt mit der umfassenden Leistung in allen zugehörigen Bereichen für die clevere Lösung – in jedem Fall: **Transport und Logistik schreibt man ab sofort mit B.**

Die bessere Entscheidung:
B-TRALOG GMBH
In der Lach 10
66271 Kleinblittersdorf
Tel.: 06805 / 94 21–16
Fax: 06805 / 94 21 25
E-Mail: info@btralog.com
www.btralog.com

B TRALOG®
The **better** way of transportation

Am 5. Okt.1974 wurde der neue Dirigent eingeführt: Heinz Pfaff

Die geplante Reise schien für den kath. Kirchenchor mehr als ein Wagnis zu sein. Demnach trennte man sich (einvernehmlich) in einer Mitgliederversammlung am 17. Nov. 1974.

Kurz darauf, am 19. Januar 1975, fand die Gründungsversammlung des zukünftigen eigenständigen Vereins statt. Der Weg für große Vorhaben – in eigener Verantwortung - war jetzt frei geworden.

Unter Heinz Pfaff erfuhr der neue Verein mit seinen etwa 50 Musikerinnen und Musikern den größten Aufschwung seiner Geschichte.

Die unzähligen Auftritte, Konzertreisen, hohe Wettbewerbs- und Kulturpreise vermögen nicht das wiederzugeben, was dieser Dirigent dem Orchester an Qualität und Musizieren in Vollkommenheit übermitteln konnte.

Weltreisen und große Feste

Bereits im gleichen Jahr, in dem die Vereinsgründung stattfand, trat man im Juli die erste Amerika-Konzertreise nach USA und Kanada an. Eine "Fahrt über den Teich" war zu dieser Zeit schon etwas Außergewöhnliches und so wurde diese Reise für die Musikerinnen und Musiker zu einem besonderen Erlebnis. Einen überwältigenden Erfolg erzielte das Blasorchester Rilchingen-Hanweiler, von den Amerikanern und Kanadiern wegen der Ausspracheschwierigkeiten in "Hanweiler Saar Band" umgetauft, beim ersten Konzert in

Hamilton (Kanada). Hier spielte das Orchester in einem Park vor etwa 9.000 begeisterten Zuhörern, darunter viele Deutsch-Kanadier, die für dieses Konzert von weither angereist kamen.

„Muntere Blasmusik beherrschte vier Tage lang den Ortsteil Rilchingen-Hanweiler“. Dies war eine Schlagzeile der Saarbrücker Zeitung im Sommer 1977, in dem das „Saarländische Musik-Volksfest“ zum 25-jährigen Bestehen des Orchesters stattfand. In einem 2.000 Personenzelt wurde an vier Tagen auf dem Kettlergelände gefeiert. Über 40 Blasorchester und Musikzüge folgten der Einladung nach Rilchingen-Hanweiler.

Im Rahmen einer langjährig bestehenden deutsch-portugiesischen Jugendbegegnung wurde das Orchester 1979 als Delegation zu einer 14-tägigen Konzertreise nach Portugal eingeladen.

ELEKTRO R.MEYER

seit über 45 Jahren

Wir wollen, dass Sie zufrieden sind!

www.elektromeyer.de

expert FACHGESCHÄFT

ELEKTRO R.MEYER - VORTEILE

15.000 m² Gesamtbetriebsfläche • 7.000 m² bebaute Fläche

230 Mitarbeiter bieten Ihnen in 3 Häusern:

BERATUNG, SERVICE, großgeschrieben ...

...und trotzdem günstige Preise!

- Markenqualität zu Superpreisen
- Kundendienst
- Super-Leasing
- Top-Finanzierung

Heusweiler • Saarbrücken • Altenkessel

Wertungsspiele und Auszeichnungen

Die nächsten Jahre wurden von Erfolgen bei Wertungsspielen und einigen Konzertreisen geprägt, die das Orchester unternahm. Mit dem Dirigenten Heinz Pfaff schaffte das Orchester 1981 bei den Wertungsspielen den Sprung von der Oberstufe in die Höchststufe. Zu den zwei weiteren Amerika-Konzertreisen, die 1981 und 1985 stattfanden, kamen noch zwei Teilnahmen bei Wertungsspielen 1983 und 1991 in Hamar (Norwegen).

Eine besondere Ehre kam dem Orchester zuteil, als es 1983 zusammen mit dem mittlerweile weltbekannten saarländischen Cellisten Gustav Rivinius, den erstmals vergebenen Förderpreis Musik vom Sparkassen- und Giroverband Saar überreicht bekam.

Berlin, Europas Kulturhauptstadt 1988, war Austragungsort des 2. Deutschen Laienorchester-Wettbewerbs. Das Orchester unter der Leitung von Heinz Pfaff erreichte in der Leistungsstufe 1 die höchste Punktwertung und kehrte als Bundessieger an die Saar zurück.

Diese hohe Auszeichnung ermöglichte dem Orchester zwei Jahre später, nämlich 1990, eine Konzertreise nach Namibia im Auftrag der Bundesregierung. Es war eine Ehre für die Orchestermitglieder, an der musikalischen Gestaltung der Unabhängigkeitsfeier teilzunehmen.

Den Erfolg von Berlin 1988 konnte man wiederholen und unter der Leitung von Manfred Neumann ging das Orchester 1992 erneut in Goslar beim 3. Deutschen Orchesterwettbewerb als Bundessieger hervor.

Toni Hell, Alois Ranker, Heinz Pfaff (v.l.n.r.)

„Die Neuen" auf dem Gut Hartungshof

ÖL ABHOLTAGE

MALI'S DÉLICES
66271 Bliesransbach
Tel. 0 68 05 - 7436
Fax: 0 68 05 - 21 82 96
www.malis-delices.de

BLIESGAU-ÖLMÜHLE
66271 Bliesransbach
Tel. 0 68 05 - 929 80 85
Fax: 0 68 05 - 929 80 85
www.Bliesgauoele.de

Bei den vielen Auslandsreisen, die das Orchester in diesen Jahren antrat und auch den zahlreichen Gastbesuchen aus Übersee, wurde der lange Vereinsname Symphonisches Blasorchester Rilchingen-Hanweiler immer wieder zum „sprachlichen Stolperstein“ unserer Gastgeber beziehungsweise Gäste. Daraufhin hatte man im Jahre 1993 beschlossen, das große Orchester des Vereins in Saar Wind Orchestra umzubenennen.

In den Jahren 1995/96 wurden unter dem Dirigenten Manfred Neumann zwei CD-Produktionen durchgeführt. Zusammen mit dem Pianisten Wolfram Schmitt-Leonardy wurde „Rhapsody in Blue“ aufgenommen und mit „Masterworks“ entstand eine CD mit sechs Meisterwerken der symphonischen Blasmusik, darunter vier europäische Ersteinspielungen.

Die Dirigenten

Blasorchester Rilchingen-Hanweiler 1952 – 1993

Saar Wind Orchestra ab 1993

Werner Lang	1952 – 1960
Adolf Fischer	1960 – 1964
Toni Hell	1961 – 1968
Willy Hell	1968 (4 Monate)
Wolfgang Helm	1969 (3 Monate)
Toni Hell	1969 – 1971
Werner Grabsch	1971 – 1974
Heinz Pfaff	1974 – 1992
Manfred Neumann	1992 – 1997
Ulrich Voss	1997 – 1999
Stefan Ranker	1999 –

Programm
zum 60-jährigen Jubiläum des Saar Wind Orchestra

SaarWind Jubiläumsgala

Samstag, 13. Oktober 2012

mit dem SaarWindOrchestra
Dirigent Stefan Ranker

Mehrzweckhalle Rilchingen-Hanweiler

Tag der Musik

Sonntag, 14. Oktober 2012

11:00 Uhr Frühschoppen
12:00 Uhr Mittagessen,
anschließend Kaffee & Kuchen
14:00 Uhr Kinderprogramm

Es spielen für Sie:

11:30 Uhr Mandelbachtaler Musikanten
14:00 Uhr Blasorchester Kleinblittersdorf
16:00 Uhr Musikverein „Arion“ Ensheim

Mehrzweckhalle Rilchingen-Hanweiler

Das Saar Wind Orchestra / Symphonisches Blasorchester Rilchingen-Hanweiler

Das Saar Wind Orchestra besteht zurzeit aus ca. 60 Musikerinnen und Musikern, die mit ihrem Dirigenten Stefan Ranker ein bis zwei Mal pro Woche proben. Stefan Ranker leitet das Orchester seit 1999. Seine musikalische Laufbahn beim Saar Wind Orchestra begann aber schon 1974 als Posaunist. Seit vielen Jahren arbeitet Stefan Ranker als Dirigent erfolgreich mit dem großen Orchester. Unter seiner Stabführung konnten dabei viele Nachwuchsmusiker aus dem Jugendorchester in das Saar Wind Orchestra integriert werden. Außerdem ist er seit über 25 Jahren in der Jugendarbeit des Orchesters tätig.

Das Repertoire des Orchesters reicht von sinfonischer Blasmusik und zeitgenössischen Originalwerken über Musical- und Filmmusik und moderne Unterhaltungsmusik bis hin zu traditioneller Blasmusik. Im Laufe eines Jahres absolviert das Orchester eine große Zahl an Konzerten und Auftritten. Seit nunmehr 42 Jahren veranstaltet das Saar Wind Orchestra jedes Jahr im Mai seine traditionelle „Klingende Maibowle“, eine Konzertreihe, die zu den kulturellen Höhepunkten an der Oberen Saar gehört. Da bei diesen

Tierarztpraxis

Dr. med. vet. **Norbert Paulus**

Tierarztpraxis Dr. med. vet.
Norbert Paulus
Am Langfeld 5
66130 Saarbrücken-Güdingen
Telefon 06 81 / 9 88 40 77
www.norbertpaulus.de

Wir freuen uns auf Sie
mit Ihren Lieblingen

Gala-Konzerten in der ersten Hälfte für gewöhnlich eingeladene Gastorchester spielen, waren schon viele Orchester aus der näheren und weiteren Umgebung zu Gast in Hanweiler.

Im September 2006 wurde unter dem Dirigat von Stefan Ranker mit der „SaarWind-RockNight“ eine neue Veranstaltungsreihe geschaffen, die in Abständen von zwei bis drei Jahren im Herbst stattfindet. Sei es die „SaarWind-MusicalNight“ oder die „SaarWind-MovieNight", es ist immer für jeden Geschmack etwas dabei. So finden diese Veranstaltungen sehr großen Anklang und begeistern eine breite Publikumsschicht.

Beim alljährlichen „Kinder-Kissen-Konzert“ widmet sich das Saar Wind Orchestra der Jugend und der Nachwuchsarbeit. Diese Konzerte werden für und mit Kindern veranstaltet, um sie an die Musik und das Spielen eines Instruments heranzuführen und ihnen zu vermitteln, wie viel Spaß gemeinsames Musizieren machen kann. Die Kinder bringen sich ein Kissen zum Sitzen in der Halle mit, so erhält die Veranstaltung einen lockeren und ungezwungenen Rahmen.

Zahnarztpraxis

Annemarie Richter
Dr. Martin Hassdenteufel

Dentalästhetik · Zahnerhaltung
Implantologie · Prophylaxe
Recallservice

Saargemünder Straße 153 · 66129 Bübingen · Tel. 0 68 05/83 59
Empfang 7.45 Uhr bis 18.30 Uhr · Termine nach Vereinbarung

DENT TEC

Zahntechnische Labor
Christian-Eric Groß

Fachlabor für:
Implantatprothetik
Vollkeramik
Geschiebe-,
Teleskop- und Galvanotechnik

Für nähere Informationen
stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

DENT-TEC
Zahntechnisches Labor
Saargemünder Straße 153
66129 Saarbrücken-Bübingen
Telefon (06805) 207640
mail: dent_tec@t-online.de

Vor einigen Jahren wurde ein Gemeinschaftskonzert des Saar Wind Orchestra mit dem Chorale du Parc aus Sarreguemines initiiert, das sich bei der Zuhörerschaft auf beiden Seiten großer Beliebtheit erfreut und nun alljährlich in der Kirche in Sarreguemines stattfindet. Auch das gemeinschaftliche Advents- und Weihnachtskonzert des Saar Wind Orchestra zusammen mit dem Katholischen Kirchenchor Cäcilia Rilchingen-Hanweiler in der Vorweihnachtszeit ist ein fester Bestandteil des Konzertjahres. Außerdem wirkt das Blasorchester bei vielen weiteren Veranstaltungen in seinem Heimatort Rilchingen-Hanweiler mit wie beispielsweise der Erstkommunion, dem Volkstrauertag, dem Pfarrfest oder dem Feuerwehrfest. Darüber hinaus absolviert das Saar Wind Orchestra im Jahresverlauf zahlreiche Auftritte, Frühschoppen und Konzerte bei anderen Vereinen und Veranstaltungen. Die aktuellen Informationen zu Konzerten und Terminen sind immer auf der im Jahr 2012 neu gestalteten Homepage des Orchesters unter www.swo-hanweiler.de zu finden.

Natürlich kommen beim Saar Wind Orchestra auch außermusikalische Aktivitäten nicht zu kurz. Gemeinsam abgehaltene Probenwochenenden fördern die Gemeinschaft und den Zusammenhalt, bereiten aber auch intensiv auf bevorstehende Konzerte vor. Jedes Jahr wird in der letzten Probenwoche vor den Ferien das sogenannte „Abgrillen“ veranstaltet, das der Startschuss für die Sommerpause ist. Hier haben die Vereinsmitglieder und Musiker Gelegenheit zum geselligen Beisammensein; ebenso wie beim alljährlich in der Vorweihnachtszeit stattfindenden Vereinsfamilienabend des Orchesters, bei dem die Musiker und ihre Familien zusammen feiern und das musikalische Jahr Revue passieren lassen können.

Das Saar Wind Orchestra ist eine starke Gemeinschaft, die von der Freude am gemeinsamen Musizieren lebt und das kulturelle Leben über die Grenzen von Hanweiler hinaus bereichert.

Wir danken

allen unseren Inserenten und Sponsoren, deren freundliche Unterstützung uns die Herausgabe dieser Festschrift ermöglicht hat,

allen, die uns bei der Planung und Gestaltung unserer Festtage durch ihre Mitarbeit geholfen haben,

allen aktiven Musikerinnen und Musikern, allen Vereinsmitgliedern für ihre Treue zu unserem Saar Wind Orchestra,

und allen Besucherinnen und Besuchern, die dazu beigetragen haben, dass wir gemeinsam ein schönes Jubiläum feiern können.

Unser Saar Wind Orchestra im Jubiläumsjahr

Dirigent:
Stefan Ranker

Flöte

Querflöte:
Tanja Seyler
Sabine Ewerling
Sarah Britz
Luisa Brandstetter
Céline Klein
Laura Petri
Laura Dincher
Myriam Weiland
Sarah Dederichs
Anne Dahlem
Lisa Dahlem

Piccolo:
Marion Ranker

es fehlt:
Lisa Dahlem

Oboe
Georg Isengard
Adeline Wagner
Sophia Bähr

Klarinette

Sigmar Ranker
Martial Porte
Marion Bohr
Isabelle Schmitt
Sina Hanke
Milena Dressel
Sabine Munz
Petra Hartmann
Christian Schmitz
Isabel Schmidt-Kany
Stefanie Haacke

Bassklarinette:

Patrick Bock

es fehlen:
Milena Dressel,
Stefanie Haacke,
Patrick Bock

es fehlt:
Christoph Brach

Saxophon

Alt:

Christoph Brach
Simon Molter
Sarah Dahlem
Daniel Bur

Tenor:

Jean Paul Baumgarten

Bariton:

Kurt Steffensky

quack
lackierung & design

Telefon 06805 / 22000

Karosseriearbeiten

Unfallschadenbeseitigung
PKW - LKW - BUS - Lackierungen
Beschriftungen &
Digitaldruck

SCHREINEREI
SCHMITT
GMBH

Wir planen, beraten,
entwerfen und fertigen:

- Innenausbau
- Treppenbau
- Ladenbau
- Reparaturverglasung
- Bauelemente
- Einzelmöbel

Kreisstraße 11
66271 Auersmacher
Fon 06805/8528
Fax 06805/2643

Trompete / Flügelhorn

Rigobert Dressel
Steve Bernard
Raphael Klein
Tobias Brandstetter
Thomas Buschmann

Horn

Bruno Steis
Harald Molter
Jürgen Munz
Frank Berresheim
Roman Schmitz

es fehlt: Bruno Steis

Häusliche Alten- u. Krankenpflege

Ursula L. Hofmann

EXAMINIERTE KRANKENSCHWESTER

Saarbrücker Straße 107
66130 Saarbrücken
Tel. (0681) 68 48 68 u. (0171) 2 03 48 25

Zugelassen bei allen Pflegekassen

Posaune

Andreas Bähr

Stéphane Buch

Christian Schmitt

Georg Schadt

Bassposaune:

Werner Schmitt

Bariton / Tenorhorn

Udo Lück, Norbert Paulus

Tuba

Eric Thinnes, Lukas Dressel

Kontrabass

Gerhard Stoll

es fehlen:
Stéphane Buch
Udo Lück,
Eric Thinnes,
Lukas Dressel,
Gerhard Stoll

Schlagzeug

Norbert Schmitt

Frank Ewerling

Markus Schmitt

Patrick Ranker

Maurice Dick

Raphael Ries

Tobias Hohlreiter

Fuß- und Handpflege
auch zu Hause!

SIMONE KURZ
Dipl. med. Fußpflege

Auf Lehen 9 · 66129 Saarbrücken-Bübingen
Tel. 0 68 05/33 23 · E-Mail: fusiku@aol.com

Drucksachen
Broschüren
Werbemittel aller Art
Flyer
Geschäftspapiere
Kataloge

proprint.media | Agentur für Werbung
Digital- und Printmedien

Bernd Michaeli
Kanalstraße 10
D-66130 Saarbrücken
Telefon 06 81.88 395 88
Telefax 06 81.9 88 33 78
info@proprint-media.de

Saar Wind Orchestra 2012

Der Vorstand

Alle zwei Jahre wird der Vorstand des Saar Wind Orchestra neu gewählt. Die Mitglieder des Vorstandes treffen sich regelmäßig zu Vorstandssitzungen und kümmern sich um alle Belange des Vereins, von der Organisation der Konzerte bis hin zur Mitgliederversammlung. Jedes Vorstandsmitglied geht verschiedenen Aufgabenbereichen nach. Gemeinsam werden im Interesse und zum Wohle des Vereins Entscheidungen getroffen und die Geschicke des Vereins gelenkt. Durch den hohen persönlichen Einsatz jedes Einzelnen und das freundschaftliche Miteinander geht die Vorstandsarbeit mit Erfolg voran.

Am 13.02.2012 wurde Rigobert Dressel zum neuen Geschäftsführer des Saar Wind Orchestra gewählt. 1974 begann er seine musikalische Orchesterlaufbahn als Trompeter im Saar Wind Orchestra und war mit elf Jahren eines der jüngsten Orchestermitglieder. Rigobert Dressel ist mit dem Orchester schon von Kindesbeinen an verbunden und ihm bis heute als aktiver Musiker treu geblieben. Nachdem er vorher schon lange Jahre im Vorstand des Orchesters unter anderem als Jugendleiter und Ressortleiter Musik tätig war, widmet er sich nun seinem neuen Amt als Geschäftsführer des Vereins.

Der aktuelle Vorstand

Präsident:

Reiner Braun

Geschäftsführer:

Rigobert Dressel

Kassierer:

Dr. Norbert Paulus

Ressortleiter Musik:

Steve Bernard

Organisationsleiterin:

Isabelle Schmitt

Erweiterter Vorstand:

Sarah Britz
Gerd Ewerling
Petra Hartmann
Michael Ranker
Georg Schadt

von links nach rechts, stehend: Dr. Norbert Paulus, Stefan Ranker, Michael Ranker, Petra Hartmann, Steve Bernard, Isabelle Schmitt, Georg Schadt, Adeline Wagner; sitzend: Reiner Braun, Rigobert Dressel, Sarah Britz, Gerd Ewerling

Wessen Haus bezahlen Sie eigentlich?

Also: Nichts wie raus aus der Mietwohnung und rein ins Eigenheim bei besten Konditionen.

Bonnfinanz-Baufinanzierung: einfach, schnell, zuverlässig mithilfe unseres Internetportals BF-HYP*online*

Sprechen Sie mit mir.

Bonnfinanz

Beratung und Vermittlung durch:
Thomas Kessler
Geno. Bankbetriebswirt
Geschäftsstellenleiter
für Bonnfinanz
Rickertstraße 32
66386 St. Ingbert
Telefon 06894 9900829
Mobil 0178 4576439
thomas.kessler@bonnfinanz.de

Ein Unternehmen der Zurich Financial Services Gruppe

Die Jugendarbeit des Saar Wind Orchestra

Schon seit Jahrzehnten ist die kontinuierliche Jugendarbeit ein fester Bestandteil der Vereinsphilosophie des Saar Wind Orchestra. Folgender Werdegang kann im Saar Wind Orchestra beschritten werden: seit vielen Jahren wird Blockflötenunterricht als erster Einstieg in die Musik angeboten. In dieser Phase soll neben dem Erhalt einer musikalischen Grundausbildung das Interesse der Kinder am Spielen anderer Instrumente geweckt werden, die sie dann im Anschluss erlernen können. Im Verein stehen immer Ansprechpartner bereit, die bei Bedarf behilflich sind. Haben sich die Jugendlichen zum Erlernen eines Blasinstrumentes (oder Schlagzeug) entschieden, können sie im Jugendblasorchester mitspielen. Hier findet die Vorbereitung für eine spätere Übernahme in das große Orchester statt. Neben der Vorbereitung von Konzerten in den wöchentlichen Proben kommt natürlich der Spaß nicht zu kurz. Bei Probenwochenenden und außermusikalischen Veranstaltungen wie Grill- oder Bowlingabenden können die Mitglieder Freundschaften schließen und zu einer Einheit zusammenwachsen.

Die Jugendorchester haben immer wieder viele erfolgreiche Auftritte und Konzerte bestritten. Sie spielen beim Kinder-Kissen-Konzert des Saar Wind Orchestra mit. Auch wurden eigens Jugendkonzerte organisiert, bei denen neben unserem Jugendorchester auch Gastorchester eingeladen wurden. Frühschoppen und Konzerte bei anderen Vereinen wurden gespielt. Die Orchester nahmen auch schon mehrmals mit Erfolg an den Wertungsspielen des Bundes Saarländischer Musikvereine teil, bei denen die Leistungsfähigkeit eines Orchesters von einer fachkundigen Jury beurteilt wird. Die Teilnahme des letzten Orchesters im Herbst 2010 erfolgte unter der Leitung von Bruno Steis und das Orchester erspielte in seiner Kategorie das zweithöchste Prädikat: „mit sehr gutem Erfolg“.

In den letzten Jahren haben die Jugendorchester unter der Leitung der Dirigenten Stefan Ranker und dann Bruno Steis immer den Weg in das Saar Wind Orchestra gefunden und konnten mit großem Erfolg integriert werden. Ende des Jahres 2011 kam unser letztes Jugendorchester zum großen Orchester dazu. Die Jugendlichen konnten schon bei der Klingenden Maibowle erfolgreich mitspielen und sind immer noch mit Spaß bei der Sache.

Seit Mitte August 2012 sind wir nun dabei, ein neues Jugendorchester aufzubauen. Die Proben finden immer dienstags von 17.45 Uhr bis 19.15 Uhr im Nebenraum der Mehrzweckhalle Rilchingen-Hanweiler statt. Als neue Dirigentin konnte die Oboistin Adeline Wagner gewonnen werden, die aus den eigenen Reihen des Orchesters stammt. Kinder, Jugendliche und auch Erwachsene, die ein Blasinstrument erlernen und Spaß am gemeinsamen Musizieren haben, sind jederzeit herzlichen willkommen.

Dem Saar Wind Orchestra ist seine Jugendarbeit sehr wichtig. Ziel ist es, Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen das Musizieren im Ensemble zu ermöglichen und ihnen das Kulturgut „Musik“ näher zu bringen.

Unser Junges Orchester 2012

Junge Musikerinnen und Musiker 2011 im SWO

- Beitrittserklärung –

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum „Symphonischen Blasorchester Rilchingen - Hanweiler e.V." und erkenne dessen Satzung an.

Ich will folgenden Mitgliedsbeitrag leisten ☐ 24 € Jugendliche/ pro Jahr ☐ 48 € Erwachsene/ pro Jahr ☐ 72 € Familie/ pro Jahr

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____ Geburtsdatum: _____

Wohnort: _____ Telefonnummer: _____

Email: _____ Mitgliedschaft: aktiv ☐ passiv ☐

Bei weiteren Familienmitgliedern bitte folgende Felder ausfüllen:

Name: _____ Geb.-dat.: _____ aktiv ☐ passiv ☐

Name: _____ Geb.-dat.: _____ aktiv ☐ passiv ☐

_____ _____

Ort, Datum Unterschrift (Bei Jugendlichen unter 18 Jahren gesetzlicher Vertreter)

Einzugsermächtigung:

Hiermit ermächtige ich das Symphonische Blasorchester Rilchingen - Hanweiler e.V. widerruflich, den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag durch Lastschrift von u.a. Konto ☐ halbjährlich ☐ jährlich einzuziehen.

Kontoinhaber: _____ Kontonummer: _____

Bank: _____ BLZ: _____

_____ _____

(Ort, Datum) (Unterschrift des Kontoinhabers)

Jugendblasorchester 2009, Dirigent Bruno Steis

In Dankbarkeit und Ehrfurcht
verneigen wir uns vor unseren
verstorbenen Mitgliedern,
Freunden und Förderern.

UKW 95,5 | www.SR3.de

SR 3
SAARLANDWELLE
Hören, was ein Land fühlt.

Keine schrägen Töne.

SR 3 Saarlandwelle: 100 % Musik.

www.sparkasse-saarbruecken.de

Ein Leben. Eine Million
Perspektiven. Eine Sparkasse.

Sparkasse
Saarbrücken